書無多購者從速

吉金箋代銷處　本院精拓商周各代鼎彝銅器製爲吉金箋每盒四組價洋五角信封每五十個價洋四角此箋紙除由本院出售外兼託清秘閣爲

故宮週刊

易培基題　易培基

本院理事柯鳳蓀先生

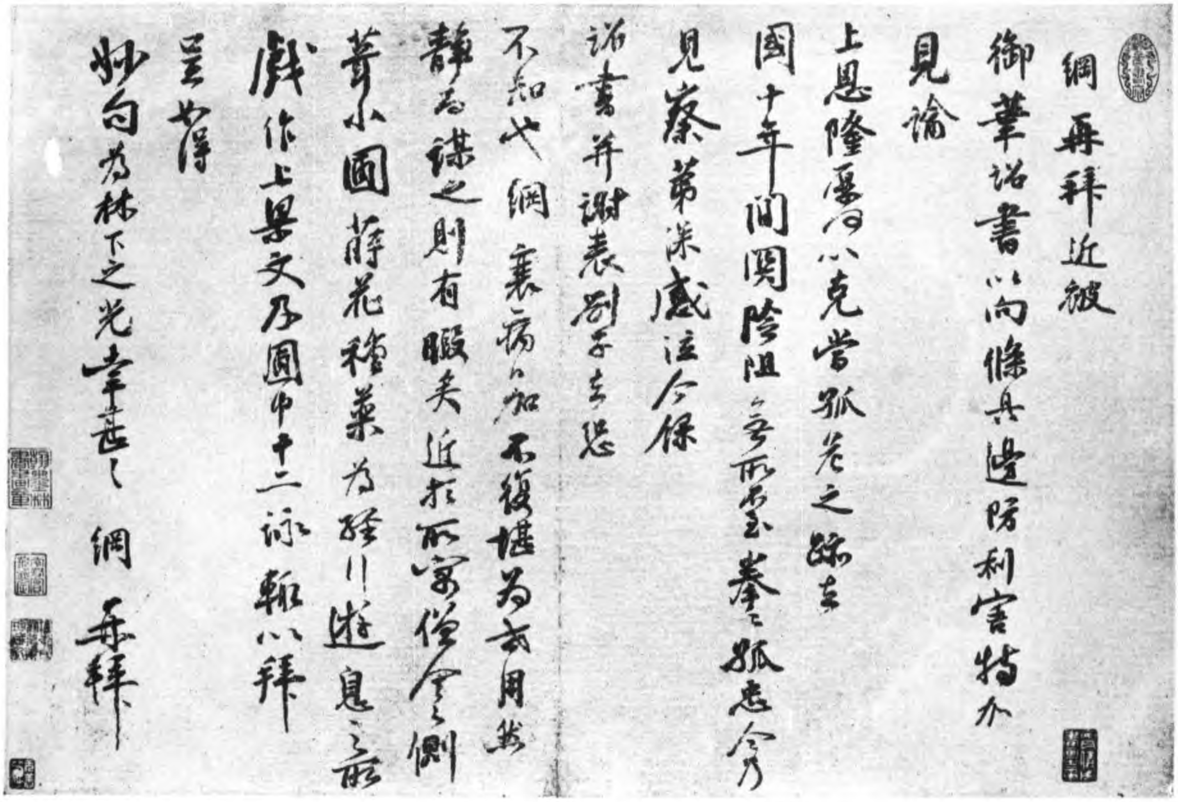
劇本選錄（續）

喂藥（內小生白）

小姐吓、(雜頭上唱慢西皮)漢病打倒高君保、不由豪傑心內焦、眼望小姐不能到、無人與我把書稍、悶懨懨且把病牀靠、咬定牙關似火燒、(占內白)代路、(原板上唱徽梆子)輕移蓮步到病房、看一看兒夫有義郎、(小過門白)將軍、將軍、呀、(原板唱)一見將軍頭難抬、骨瘦如柴眼難開、(住白)原來高將軍、得下卸甲風寒、這便怎麼處、哂、我自有道理、(過來)看無根水伺候、(內侍白)無根水在此、(占白)放下、(內侍應占白)迴避了、(原板唱)只爲兒夫睡牙床、不由奴家兩淚汪、雙膝跌跪在病房、祝告神靈共藥王、還望慈悲把法降、(堂鼓亂垂原板)搭救將軍命還陽、(堂鼓・丑上白)我本上蒼一藥王、專治楊梅與大瘡、我乃、南山藥王是也、仙姑呼喚、不知爲了何事、小鬼、代過我的駱駝去、仙姑在上、吾神稽首、呼喚吾神、有何法旨、你不理我、我不理你、待我掐指一算、原來高將軍得了葬頭風、(童白)卸甲風、(丑白)卸甲風、拿藥書過來、(遞書遞藥又白)這是治牛皮癬的、再拿去、(童白)沒代了來、(丑白)沒用的東西、啟仙姑、吾神來的荒忙、未代藥草、在仙姑身上、抓取幾味藥草、一吃就好了、借虫兒一用、烏頭、青絲、桔梗、耳茶、丁香、蜜蘇丸、杏眼、羅卜、水蘿卜、辟茄、張開嘴、不要樂、一樂就不靈了、雀舌、豆蔻、雞乳、魚乳、川芎、杜仲、沒有了、小鬼過來、兎腦丸、兎兒絲、王八子子、龜背、王八爪子、皂角、吾神還有呢、龍鬚、佛手、沒有了、啟仙姑、三虫煎七虫、引子用乖乖送下、一吃就好了、拿吾神的馬錢來、馬錢也票了、正是靈寶如意丹、精扯與瞎扯、小鬼、代吾神的駱駝過來、(小羅下)(小吹打・更夫白)小心火燭、小心乖乖、不看咬了舌頭、(吹打住占白)將軍醒來、將軍醒來、(小風點小生唱)我好似酒醉方才醒、(占白)哎呀、好了、謝天謝地、(起慢板小生唱)不由心病好十分、猛然間睜開昏花眼、(占白)將軍醒來、(小生唱)只見小姐在後營、我只得且把牙床下、(占白)將軍小心了、(小生唱)你爲何私自離山林、(占白)哎、(梆子)(唱)千山萬水救你的命、(接二版)

明周臣山水　(小傳詳前)(寶蘊樓藏品)

宋李綱書 （宋人法書之一）


綱再拜近被
御筆詔書以倚條具邊防利害特承
見諭
上恩隆厚何以克當猥老之蹤
國十年間閱險阻之多所蒙豢養孤忠令乃
見察第深感泣今保
詔書并謝表副本去悉
不知也綱衰病不知不復堪為世用然
靜為謀之則有暇矣近於所寓修舍之側
葺小圃蒔花種菜為終日游息之所
戲作上梁文及園中十二詠輒以拜
呈幸
妙句為林下之光幸甚幸甚　綱再拜

反道奴家無人心、進營來好話你不問、反把言語冲撞人、(小過門白)你過來、我爲你、千山萬水、不顧生死、殺奔此間、救了你的性命、怎麼、反怪起我來了、咳、如今的人哪、

(接第三版)

清王翬題惲南田山水畫冊之一

(小傳詳前)

李綱、邵武人、字伯紀、政和進士、靖康初爲兵部侍郎、金人來侵、力主迎戰被謫、高宗卽位、首召爲相、修內治、整邊防、講軍政、力圖恢復、黃潛善等沮之、七十餘日而罷、卒謚忠定、綱負天下重望、以一身用舍爲社稷人民安危、每宋使至燕山、必問李綱趙鼎安否、其爲遠人畏服如此、詩文雄深雅健、以喜談佛理、爲南宋諸儒所不道、有易傳內外篇、論語詳說、梁溪集、

本（本市）每期五分　十期五角　三十期以上九折　六

△本刊變十號以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩長卷爲主要以將變十之變遷以清廷名命劉

掌故叢編 前出至第十冊現自第十一冊起更名文獻叢編體例改善材料加多書

本院精拓吉金墨本秦漢印譜 本院爲研究學術發揚文化起見精拓各種銅

故宮月刊

價目（外埠）
每期六分　十期六角
三十期以上九折　六十期以上八折
長卷首尾楹聯不致剪斷爲自來影印手卷創
例封面趙子昂畫馬尤屬精雅異常定價每冊
大洋八角長期定閱各戶八折

讀書堂西征隨筆（清汪景祺著）
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角

承遠方選購即請按價連同郵費（照價加一不收郵票）現欵一并滙交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

出至第十二輯零售每冊價一元每六冊十一元每十二冊價二十二元

清 鄒一桂山水（小傳詳前）（寶蘊樓藏品）

好他媽的、沒良心、(小生白)呀、(原板唱)這是我錯把小姐怪、瞞滅小姐一片心、走向前來忙陪禮、(小過門)小姐吓、還念你我夫妻情、(占白)哎、(唱)我爲你山上得下病、日夜思想不安寧、人說男子心腸恨、話不虛傳果是眞、(小生白)小姐吓、(唱)自從那日離山林、漢病打倒到如今、(小過門占白)我不信、不是的、我爲你、千山萬水、不顧生死、殺奔此間、救了你的性命、怎麼、反怪起我來了、你別在那自疑忽、告訴你個巧的、拿着猪頭、只怕找不出廟門來能、(原板小生唱)我今說來你不信、願對蒼天把誓盟、(占白)但憑你、(小生唱)雙膝跪在塵埃地、祝告空中過往神、我若忘了小姐意、我就死、(占白)將軍、(小生唱)死在千軍萬馬營、(占白)呀、(唱)一見將軍把誓盟、奴家這裡才放心、走上前來陪小心、(小過門白)將軍、方才是我的不是、我這裡、陪禮了、哎、(唱)奴家也跪地埃塵、(鳳點小生唱)辭別小姐出後營、(占白)那裡去、(小生唱)萬歲台前問安寧、(住占白)萬歲台前、去問安哪、(小生白)正是、(占白)我問你、先前、怎麼不去問安、(小生白)先前是有病、(占白)如今呢、(小生白)如今病是好了、(占白)如今病是好了、多虧了誰吓、(小生白)多虧了小姐、(占白)呵、多虧了我吓、(小生白)正是、(占白)告訴你個巧的、你進我的房來、先問問我的安、咱們再說、(小生白)哎、漢後失調、那不是玩的、(占白)你睄、你們這樣人哪、眞沒良心、也不謝謝大夫、(小生白)謝大夫麼、都是這樣謝、哈哈、哈哈、(占白)呸、告訴你吓、進房來、有話再與你說、你來能、(小雜下)

清 丁觀鵬照盆嬰戲（小傳詳前）（寶蘊樓藏品）

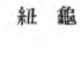
繪事雜錄（續）

莫雲卿畫說（續）

董北苑畫樹、多有不作小樹者、如秋山行旅是也、又有作小樹、但只遠望之似樹、其實憑點綴以成形者、余謂此即是米氏落茄之源委、蓋小樹最要淋漓約略、簡于枝柯、而繁於形影、欲如文君之眉、與黛色相參合、則是高手也、

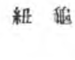
（接第四版）

趙匡私印



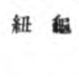
龜紐

趙詡私印



龜紐

趙衎私印



龜紐

趙大年平遠寫湖天淼茫之景、極不俗、然不奈多皴、雖云學維、而維畫乃有細皴者、乃于重山叠嶂有之、趙未能盡其法也、張伯雨題倪迂畫云、無畫史縱橫習氣、予家有此幀、又其自題師子林圖云、予此畫眞得荆關遺意、非王蒙輩所能夢見也、其高自標置如此、又顧漢中題迂畫云、初以董源爲宗、及乎晚年、畫益精詣、而書法漫矣、蓋迂書絕工緻、晚年乃失之、而聚精於畫、一變古法、以天眞幽淡爲宗、要亦所謂漸老漸熟者、若不從董北苑築基、不容易到耳、縱橫氣習、即黃子久未斷幽淡、兩言則趙吳興猶遜迂翁、其胸次自別也、

畫平遠師趙大年、重山叠嶂師江貫道、皴法用董源麻皮皴及瀟湘圖點子皴、樹用北苑子昂二家法、石用大李將軍秋江待渡圖、及郭忠恕雪景、李成畫法有小幀、水墨及著色靑綠俱宜宗之、集其大成、自出機軸、再四五年、文沈二君不能獨步吾吳矣、

惠風亭

元管夫人梅竹譜

梅傳口訣、本性天然、下筆有力、再莫遲延、醮墨濃淡、不許浪傳、起筆縱逸、曲徑垂欺、仰如秋月、曲似彎弓、轉如曲肘、直似箭遊、老如龍角、嫩若垂竿、枯如丁折、條似直弦、嫩梢忌柳、舊梢若鞭、弓梢鹿角、下筆忌繁、枝無十字、舉花大錢、闊處莫闊、閑處莫閑、依嫩依法、新舊分年、棄條無蕚、勁梢拍天、枯如雙眼、一刺兩連、枯梢多刺、黎梢足烏、梢如鐵戟、花無十全、花有重犯、枝分後先、花分錢眼、鬚是虎鬚、花有六六、泣露含烟、如愁如語、傲雪凝寒、大放小放、正偏側偏、大偏小偏、移春朝元、羞容背日、骷髏笑顏、離披側謝、先春狀元、背蕚五點、正蕚一圈、唉春向陽、蓓蕾珠聯、左偏右偏、謙寒銜烟、藏春放白、蝴蝶蜂先、披風帶蒂、蕚取其圓、一開一謝、花欲大然、正鬚排七、一鬚爭先、吐三背四、切忌圈繁、造無盡意、只在精嚴、斯爲標格、不可輕傳、

梅之有象、由制氣也、花屬陽而象天、木屬陰而象地、而其故各有五、所以別奇偶、而成變化、蔕者、花之所自出、象以太極、故有一丁、房者、花之所自彰、象以三才、故有三點、蕚者、花之所自出、象以五行、故有五葉、鬚者、花之所自成、象以七政、故有七莖、謝者花之所自究、復以極數、故有九變、此花之所自出、皆陽而成、數皆奇也、根者、梅之所自始、象以二儀、故有二體、木者、梅之所自放、象以四時、故有四向、枝者、梅之所自成、象以六爻、故有六成、梢者、梅之所自備、象以八卦、故有八結、樹者、梅之所自全、象以足數、故有十種、此木之所自口、皆陰而成、數皆偶也、不惟如此、花開正者、其形規有至圓之象、花背開者、其形規有至方之象、枝之向下、其形規俯有覆器之象、枝之向上、其形規仰有載物之象、于鬚亦然、正開者、有老陽之象、其鬚七、背開者、有老陰之象、其鬚六、半開者、有少陽之象、其鬚三、蓓蕾者、有天地未分之象、體鬚未形、其理已著、故有二丁二點者、而不加三點者、天地未分、而人極未立也、花蕚者、天地始定之象、故有所自、而取象莫非自然而然也、識者當以類推之、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

九月一日、沈內長告我、謂後日當偕農劉到院一看、蓋執行國務會議議決案也、三日下午、果各率隨員四人來、余及守和、星樞、湯芸台諸君與接洽談話、劉先宣言否認查辦二字、謂外間浮議多、來一調查而已、然則將查而不辦乎、固知其不然矣、又般般以所傳馮玉祥駝運物品出宮一事爲問、余爲聲說點查經過、並示以各方面會同查封之攝影、以證明此事之不可能、似頗諒解、乃偕至大高殿叅觀本院整理檔案情形、於是對於同人備致其贊美之詞以相慰籍、吾人亦祇有報之以苦笑而已、乃約以後每日來院查視、期一個月完竣、同人並推余及芸台任逐日招待伴查之役、以其較接近也、吾人罪孽深重、明知其行爲魚肉而必令其伴同刑人先一考驗自身之何處爲脆弱而易於割刃之處、此其爲滑稽乎、爲苦痛乎、吾乃不辯、汪伯老將方臥病、余往告以此事、乃力疾出見、及嗣後見故宮博物院管理會條例及人選發表、且來一書、爲籌畫極詳、令人感奮、而趙次珊乃適於今日謝世、未及目覩其結果、得無有出師未捷之感乎、汪書影印如下、

（未完）

本院最新出版物

印書無多　購者從速

故宮特刊　以宋秘府舊藏唐人月儀帖精印成冊並有明解繙跋定爲唐人書帖之行間有釋文字飛動變化宋以後人萬不能爲王夢樓定爲與草書出於一人之手誠實物也每冊價洋一元二角

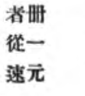
故宮書畫集　選宮中收藏最精之巨軸精印成集藉雙十節紀念日發行第一輯現第二輯業已出版此係內府秘珍之尤者世人當以先覩爲快每冊定價二元

史料旬刊　每旬一冊定價大洋四角現已出到第二十六期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿　每部定價大洋一元五角

本刊第二十七期至第五十二期**合訂本**　裝潢精雅定價每冊一元五角成書無多購者從速

本刊第五十三期至第七十六期**合訂第三冊業已訂成**　定價每冊一元五角合訂本內各期停止零售購者注意



本院影印道咸同三朝夷務始末除同治朝第三期尚未出書外餘已出齊共

影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五

影印宋本淮海居士長短句　每部一冊價大洋八角